

Director: Daniel Toledo Beltrán  
 Director asociado: Víctor Alarcón Olguín alar@xanum.uam.mx  
 Editora: Erika Granados Aguilar  
 Redacción: editor@correo.uam.mx  
 Distribución y ventas: Luis Aviña Contreras idavinci@correo.uam.mx

CONTENIDO - ABRIL DE 2009

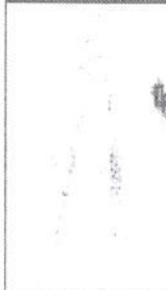
CASA DEL  
**TIEMPO**  
 VOL. II ÉPOCA IV NÚMERO 18



Imagen de portada:  
 La pasarela 20, 2005.

Ilustraciones:

Gilberto Aceves Navarro. (Ciudad de México, 1931). Es uno de los grandes artistas pictóricos del México contemporáneo. Sus estudios los desarrolló en la Escuela de Pintura y Escultura "La Esmeralda" del inba. Desde 1955 ha venido exponiendo sus trabajos, recorriendo las principales galerías y espacios de México, Estados Unidos de América, Canadá, España y Francia. Desde 1971 se desempeña como



**LABERINTO**

**KAFKA 125. RECURRENCIAS EN TORNO A FRANZ.**

Introducción

[PDF](#)

De la *akrasia* a Kafka: Dos absurdos que entre sí se explican

[PDF](#)

Bernardo Bolaños

La 'traducción filmica' de *El proceso* de Franz Kafka realizada por Orson Welles

[PDF](#)

Claudia Arroyo Quiroz

Un desafío de Kafka

[PDF](#)

Carlos Pereda

K-W/18-20

[PDF](#)

Rodolfo Suárez

Kafka y sus herederos

[PDF](#)

James Ramey

Abrahám, el patriarca fallido o la risa de Franz Kafka

[PDF](#)

Zenia Yébenes Escardó

Tres precursores de Kafka: Hawthorne, Melville, James

[PDF](#)

Álvaro J. Peláez Cedrés

Odradek, Odiseo y el trompo: entre Kafka, Benjamin y Adorno

[PDF](#)

Miriam M.S. Madureira

**ARCHIPIÉLAGO**

De los que se odian

[PDF](#)

Héctor Contreras López

Aquí no hay cama para ti

[PDF](#)

Patricia Rosas Lopátegui

Anatema(\*) del Crepúsculo(\*\*)

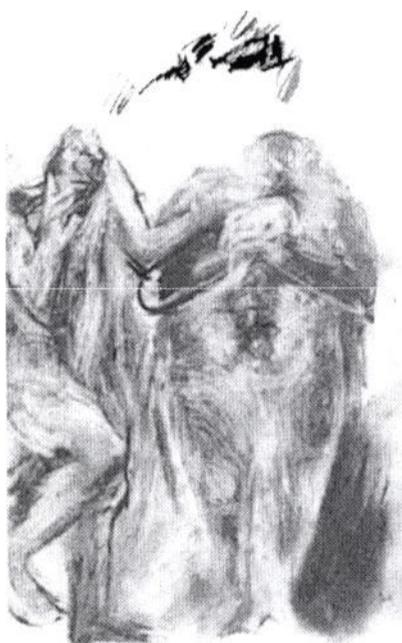
[PDF](#)

Alejandro Mitre

Dos poemas

[PDF](#)

docente en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia de San Carlos, de la unam. En esta oportunidad, Casa del Tiempo tiene el privilegio de ver ilustradas sus páginas con la obra del maestro, con motivo del reciente homenaje que se le ofreció en el Palacio de las Bellas Artes a partir de la aparición del libro Método de Dibujo de Gilberto Aceves Navarro, editado por la Coordinación General de Difusión de la unam y hecho en colaboración con la Dra. Luz del Carmen Vilchis. Contacto: [www.gilbertoaceves.com](http://www.gilbertoaceves.com) Correo electrónico: [jeanneps@yahoo.com](mailto:jeanneps@yahoo.com)



Marcos Aguilar

**Peca bermeja** [PDF](#) ▶  
Zazil Alaide Collins

**Plástico Plástico** [PDF](#) ▶  
José Luis Gutiérrez

**Nuestro enemigo** [PDF](#) ▶  
Anne Lee Mraz Bartra

## MIRADOR

**GILBERTO ACEVES NAVARRO: LA ENSEÑANZA DEL DIBUJO**

**Gilberto Aceves Navarro, un ejemplo** [PDF](#) ▶  
Luz del Carmen Vilchis Esquivel

**El placer del dibujo en Aceves Navarro** [PDF](#) ▶  
Elisa García-Barragán Martínez

**Las glosas nostálgicas de Gilberto Aceves Navarro** [PDF](#) ▶  
Luis Ignacio Sáinz

## CARIÁTIDE

**HOMENAJE A ELÍAS NANDINO**

**Estar solo o sentirse solo... (Entrevista inédita con Gabriela Gutiérrez López)** [PDF](#) ▶

**Poesía Visual. Nandino por Montenegro** [PDF](#) ▶  
Iván Acebo Choy

**Elías Nandino, el enamorado de la muerte** [PDF](#) ▶  
Gerardo Bustamante Bermúdez

**El Elías chiquito** [PDF](#) ▶  
Raúl Uribe

## APUNTES

**Desafección política juvenil. Desconfianza, desinterés y abstencionismo** [PDF](#) ▶  
Anna M. Fernández Poncela

**¿Una izquierda moderna en México?** [PDF](#) ▶  
Emilio Rabasa Gamboa / Seminario México

**Babel. Vínculos rotos...** [PDF](#) ▶  
Enrique Hernández García

## MEMORIA

**El rey y el bufón: En torno a José María Roa Bárcena** [PDF](#) ▶  
Raúl Hernández Viveros