


# e.innova

REVISTA DEL INSTITUTO DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNAM

Nueva época



El diseño: una manifestación de la cultura  
José S. Benavente Mabe

El diseño gráfico en la educación superior en México  
Guadalupe García

La tendencia a la investigación en el proceso de diseño  
Lourdes A. Moreno Saldaña

Fragmentación y dispersión del narrador y el punto de  
vista en las novelas de Jorge Volpi  
Ricardo Rodríguez Ruiz

Analogía, una forma de comprender la imagen  
Luz del Carmen Véliz Espinoza



Publicación semestral de la  
Coordinación de Investigación del IADA

e.nnova • AÑO 2 • NÚM. 3 • AGOSTO-DICIEMBRE 2009

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
e-nova, Revista de Arquitectura, Diseño y Arte de la UACJ

Jorge M. Quintana Silveira  
Rector

David Ramírez Perea  
Secretario General

Servando Pineda James  
Director General de Difusión Cultural  
y Divulgación Científica

Laura Galicia Fiolles  
Directora del Instituto de Arquitectura,  
Diseño y Arte

Martha Patricia Barrera de Arce  
Coordinadora General de Investigación  
y Posgrado

#### COMITÉ EDITORIAL

Rubén García Pereyra  
Nayeli López Romo  
Juan Manuel Madrid Solórzano

Directora  
Carmen Gabriela Lara Godina

Diseño  
Karla María Rascón González

Custodio de la edición  
Romela Rodríguez

e-nova

AN.2, núm. 3, agosto-diciembre 2008, es una publicación estacional editada por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Av. Universidad y H. Colegio Militar (zona Chamisal) s/n, CP 32000, Ciudad Juárez, Chihuahua, México, Tels. (016) 686 3800 al 09 (conmutador) extensiones: 3809, 3843, 3943 y 3787. Fax (016) 686 3812. PO Box 10007, El Paso, Texas, USA, 79964. Correo electrónico: e-nova.uacj@gmail.com / dca@uacj.mx / op.uacj@gmail.com

Editora responsable: Carmen Gabriela Lara Godina. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2008-062114261800-102. ISSN en trámite. Licitud de Título No. 14736. Licitud de Contenido No. 12912, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impreso por Lazer Quality Prints, Av. Pedro Rosales de León, número 6089, Ciudad Juárez, Chihuahua, México. Este número se terminó de imprimir en noviembre de 2010 con un tiraje de 500 ejemplares.

Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores.

Se autoriza la reproducción total o parcial, siempre y cuando se cite la fuente.

Hecho en México/Printed in Mexico  
Copyright©UACJ

Los manuscritos propuestos para publicación en esta revista deberán ser inéditos y no haber sido sometidos a consideración a otras revistas simultáneamente. Al enviar los manuscritos y ser aceptados para su publicación, los autores transfieren todos los derechos a e-nova, quien se reserva los de reproducción y distribución y no podrán ser utilizados sin permiso por escrito de e-nova. Se recomienda leer las normas para autores.

e-nova, Revista del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte de la UACJ / Coordinación de Investigación del IACA, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Año 1, núm. 2 (primera parte), 2008, Ciudad Juárez, Chih., UACJ, 2008

Semestral

Publicada trimestralmente como: 6 números  
1. Arquitectura – Publicaciones periódicas  
2. Diseño – Publicaciones periódicas  
3. Arte – Publicaciones periódicas  
NAF 036 2008

Permiso para otros usos: el propietario de los derechos no permite utilizar copias para distribución en general, promociones, la creación de nuevos trabajos o similares. Para estos propósitos, diríjase a e-nova.

# Índice

5

PRESENTACIÓN



EL DISEÑO  
UNA MANIFESTACIÓN  
DE LA CULTURA

7

José S. Revuelta-Valló

17

Guadalupe Gaytán

EL DISEÑO GRÁFICO  
EN LA EDUCACIÓN  
SUPERIOR  
EN MÉXICO



CONSIDERACIONES  
PARA UN MODELO  
DE EVALUACIÓN DOCENTE  
EN DISEÑO GRÁFICO

25

Enka A. Rogelio y Silvana E. Vardavas B.

41

Diana Longtin

LA ENSEÑANZA  
ARTÍSTICA  
EN MÉXICO





LA TENDENCIA  
A LA INVESTIGACIÓN  
EN EL PROCESO  
DE DISEÑO

49

Leonardo A.  
Moreno Toledano

57

Ricardo Rodríguez Ruiz

FRAGMENTACIÓN  
Y DISPERSIÓN DEL  
NARRADOR Y EL PUNTO  
DE VISTA EN LAS NOVELAS  
DE JORGE VOLPI



ANALOGÍA,  
UNA FORMA  
DE COMPRENDER  
LA IMAGEN

69

Luz del Carmen  
Vilchis Espinosa

79

Humberto Félix Sarumén

RESEÑA

DE CIUDAD REARIZ LA FEA  
DEL DISEÑO DE ARCHITECTURA  
SARUMÉN





UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA DE  
CIUDAD JUÁREZ